

Mintha az ABBA volna

Budapest, Debrecen (VN) – Február 13-án a Budapest Sportarénában, február 14-én a debreceni Főnix Csarnokban lehet érzéki csalódás tanúja a közönség: mintha az ABBA térne vissza.

Ismét turnézik az az ABBA-formáció, amely a „hivatalos nemzetközi ABBA Fan Klub” álláspontja szerint „a legjobb ABBA – az ABBA óta”.

Az biztos, hogy a világ legnagyobb ABBA Show-ja indul újabb világ körüli turnéra. A 2009-es budapesti koncert akkora, minden várakozást felülmúló érdeklődést váltott ki, hogy két sportarénás fellépést is vállaltak az ABBA-örökség képviselői. De 2010-ben sem maradunk ABBA nélkül. Ha már az időben nem utazhatunk vissza, a zenekart megtevesztésig hasonlóan megidéző produkciót legközelebb Budapesten kívül Debrecenben is megtekinthetjük. A 6 kamionnyi technikával és 50 fős személyzettel a Wembley-t és a Royal Albert Hallt is megjárt utazó cirksusz 2010-ben Budapesten ismét a Sportarénába érkezik, Debrecenben pedig a Főnix Csarnokban lép fel. Igazi álarcsobálos, farsangi csemege: pont olyan, mintha az ABBA térne vissza. Ráadásul eredeti ABBA-tagok is szerepet kapnak benne, mint Ulf Andersson és Roger Palm. Mintha az ABBA tovább koncertezne. Az ABBA a mai napig 2 millió lemezt ad el évente – ez a show pedig ezeket a slágereket gyűjti csokorba egy 2 órás musical keretében. Az ABBA The Show végigköveti az ABBA történetét a zenekar Eurovíziós Dalfesztiválon való debütálásától egészen a legnagyobb sikerekig. A híres svéd Waterloo és a Matthew Freeman vezette londoni Nemzeti Filharmonikusok által előadott dalok feltámasztják az ABBA-életérzést. A show Indiától Spanyolországon át egészen Amerikáig nagy sikert aratott, a sorozat csúcspontja a telt házas Hollywood Bowl-i előadás volt. Az új produkció bemutatóját a Londoni Royal Albert Hallban tartották.

A történet a 60-as évek végén kezdődik, amikor Björn, Benny, Agnetha és Frida először találkoztak, hogy együtt zenéljenek. És lám, mi lett belőle.

A jövő ifjú művészei

ZENE Nagy izgalommal várják a középiskolás növendékek a gálakoncertet



MERKLIN
TÍMEA

merklin.timea@vasnepe.hu

Szombathely – Egyedülálló kezdeményezés az országban: versenyt rendezett a Savaria Szimfonikus Zenekar a növendékek muzsikuskorában, vállalva, hogy egy koncerten kíséri a nyerteseket.

A gálahangverseny február 11-én, csütörtökön 19.30-kor lesz a Bartók Teremben, ahol ma kezdődnek a próbák. A növendékeknek három-négy alkalommal van lehetőségük a szimfonikusokkal próbálni. Legtöbbjük számára ez az első ilyen jellegű kihívás. Eddig kisebb iskolai, ifjúsági zenekarok tagjaiként muzsikálhattak, vagy zongorakísérettel. A Művészeti Szakközépiskola és Gimnáziumban találkoztunk a fellépők közül hat diákkal.

Hotzi Panni 18 éves lesz, 4. osztályos, eddig egyszer játszott az iskola vonószekereként. Tanárától, **Hirschberg Henriktől** kapta a zene-művet, amivel bekerült a gálára, Mendelssohn: g-moll zongoraversenyének első tételét. Azt mondja, ez a darab technikailag és érzelmileg is az ő korosztályának való, nem túl nehéz, meg lehet formálni ebben az életkorban is. „Nagyon szeretem ezt a művet. Hirschberg tanár úrral adtuk elő a kétfonórás változatát, vagyis egy olyan átiratban, ahol a zenekari rész is zongorán szól meg.”

Életükben először szólistaként – zenekari kísérettel

Gyenge András 18 éves, 4. osztályos. A versenyen Haydn: C-dúr hegedűversenyét játszotta, ezt halljuk tőle a gálán is. „Régóta kerestem a lehetőséget, mikor lehetne zenekarral játszani, s most ez adódott. Tuttistaként részt vettem a Savaria Szimfonikus Zenekar nyári olaszországi turnéján, és felléptem velük a Savaria Karneválon is. Így volt némi tapasztalatom, de nem szólistaként.” András tanára itt **Pálkövi Antal**, Graz-



ban **Rudolf Leopold**. A művészeti szakközépiskolával párhuzamosan harmadik éve jár a grazi zeneművészeti egyetem előkészítő szakára. Ez nem mentesíti a felvételi alól, de: „annyi előnyöm van, hogy ismerem a tanárt, akivel három éve dolgozom, és aki-nél még négy évet tanulni szeretnék.”

Páll Erzsébet 18 éves, 4. osztályos, két hangszerével is szerepelt a versenyen. Fuvolán egy női zeneszerző, **Cecile Chaminade**: Concertinóját adta elő, amiben szép zenei kifejezőkészséget lehet megmutatni, zongorán Mozart G-dúr zongoraversenyének első tételét játszotta. A fuvoladarab volt a befutó, amelyet tanárával, **Kallóné Bertalan Andreával** választottak, ezt javasolta a zsűri a gálára. „A családomnak sokat köszönhe-

tek – mondja a diáklány. – A bátyám, aki szintén itt végzett, most Bécsben tanul. Ő mondta, hogy hallgassak kint órákat. Elmentem meghallgatásokra is. Az egyik tanár többször visszahívott. Így 2009 júniusában felvettek a bécsi konzervatórium előkészítő osztályába. Fél évet jár-

A művészeti szakközépiskola gálakoncert-lehetőséget nyert növendékei először muzsikálhatnak szólistaként nagy zenekarral. A próbák ma kezdődnek. Hiányoznak a képről, de a csütörtöki hangversenyen fellépnek: Foki Dániel, Rándli Ramóna, Gregor István

FOTÓ: SZENDI PÉTER

ez a lelkivilágához illő, érzelmes, romantikus darab. „A zsűrinek tetszett a hegedűhangom, a tónus – mondja. – Örülök a lehetőségnek, mert felkészít a jövőre. Eddig egy fellépésem volt, ahol szólistaként szerepelhettem: a sárvári fúvószenekar újévi koncertjén a Schindler listája című filmzenéjét adtuk elő.”

Vörös Gergő 16 éves, 2. osztályos, még nincsenek továbbtanulási tervei. Tanára, **Szarvas Magdolna** javasolta, hogy versenyezzen, őt ez meglepte. Egy pergő, ritmikus technikás darabot, egy japán szerző, **Toshiro Mayuzumi** Xilofonversenyét játszotta marimbán. „Előadás közben elrepült a verőm feje. Biztos voltam benne, hogy nem kerülök be a nyertesek közé. De elszaladtam egy másik verőért, és a közepétől folytatva befejeztem a darabot. Örülök, mert úgy éreztem, nem sikerült, mégis beválasztottak a gálára.”

Nyári Gergő 17 éves, 3. osztályos. A tanára, **Sándor János** választotta neki a versenydarabot: **Saint-Saëns** hegedűversenyének 3. tételét. „Mondják” ez illik az alkatahoz technikailag, érzelmileg, zeneileg. „A zeneiskolai és a művészeti ifjúsági zenekarban játszottam már – meséli. – Azért neveztem a versenybe, mert ki akartam próbálni, milyen, ha zenekar kísér.”

A SZABADIDEJÜKBEN IS ZENÉLNEK

A zenésznövendékek híresek arról, hogy tulajdonképpen nincs szabadidejük, hiszen estig iskolában vannak, állandóan gyakorolnak. **Gyenge András** például heti 35 órát. Mit csinálnak, ha nem zenélnék? Kiderül: akkor is zenélnék vagy

zenét hallgatnak. Néhányan az olvasást említik. Érdekes, hogy szinte mindegyiküknek van háziállata, akár több is, kutyák, macskák, papagáj. A gála, azt mondják, „furcsa lesz”, mindenki izgul. Van aki úgy fogalmaz: „kíváncsi vagyok, milyen lesz”.

Petrovics Emil 80

Budapest (mt) – Petrovics Emil Kossuth-díjas zeneszerző ma nyolcvanast ünnepel. Az Operaház most ismét műsorára tűzte első operáját.

„Hiszem, hogy a zene csak akkor jogosult a létezésre, ha valamiféle harmóniát tud teremteni a hallgatóban és az előadóban”, vallja Petrovics Emil Kossuth-díjas zeneszerző, a kortárs magyar zene kimagasló alakja. A jugoszláviai Nagybecskerekben (Zrenjanin) született, szerb édesapja újságíró volt, anyja a II.

világháború alatt költözött gyermekeivel Budapestre. Petrovics Emil újságírónak vagy tanárnak készült, végül mégis a zenei pálya mellett döntött, s Farkas Ferenc tanítványaként végzett a Zeneakadémia zeneszerzés szakán. Hubay Miklós író szövegkönyvére született 1961-ben első operája, a világháború borzalmait felidéző, antifasiszta C'est la guerre (Ilyen a háború). Ez volt az első magyar avantgárd opera, amelyben civilben jelentek meg a szereplők, és prózai szöveget énekeltek, s ez hozta meg számára az áttörést.

„Családi ünnepet” tart a Soltis Színház

Cellődmölk (öl) – A 30. születésnapját ünneplő Soltis Színház családi délutánt rendez a hétvégén. Az esemény – mi mással – előadással kezdődik a kamaraépületben.

A 30 éves Soltis Színház „családi évfordulót” rendez február 13-án (szombat) 16 óráig. Az eseményre elvárják a társulat egykori és mai tagjait – természetesen családostul. A színház tevékenysége mindig is minimum kétirányú volt (de lehet, hogy ez a kettő tulajdonképpen egy): a minőségi előadások létrehozása mellett a közösségteremtésnek is nagy szerepe van a tár-

sulatban. A családi délután a Koptik Odó utcai kamaraépületben (a volt moziban) kezdődik A varázshegedű című előadással, amely nemcsak a gyerekeknek ajánlható. A rendező – és a forgatókönyv szerzője – B. Péter Pál, aki kedves gyermekkori Fésűs Éva-meséi nyomán írta meg és vitte színre a tavaszváró, szép és mulatságos történetet. A varázshegedű megszólaltatása után a szomszédos Kemenes-aljai Művelődési Központban folytatódik a program. Díjakat adnak át, régi, elvesztett társakra emlékeznek. A Soltis Lajos Színházról készülő dokumentumfilmből is láthatunk részleteket.



A varázshegedű. A nem csak gyerekeknek ajánlott szellemes és szép előadással indul a program

FOTÓ: BENKŐ SÁNDOR

RÖVIDEN

Jancsó új filmje a moziban

Szombathely (VN) – Az Agora-Savaria Film-színház február 11-étől 17-éig – naponta 18.45-től – vetíti Jancsó Miklós új, szemlénitő filmjét, az Oda az igazság!-ot. A Mátyás-korszakot „jancsósan-metamorikusan” feldolgozó filmben a főbb szerepeket Cserhalmi György, Mucsi Zoltán és Pindroch Csaba játssza.

Rönkhúzás táncosokkal

Körmend (VN) – A Béri Balogh Ádám Tanácsközpont február 13-án rendezi meg Körmenden a hagyományos – rendszerint a farsang utolsó hétvégéjére időzített – rönkhúzást. A régi szokás szerint ezt a bolond esküvőt akkor tartották meg farsang végén egy-egy faluban, ha a báli szezon, tehát farsang végére nem volt jegyespár a településen.

Major Tamás az OSzK-ban

Budapest (VN) – Az Országos Széchényi Könyvtár Színház-történeti Tárának olvasótermében Major Tamás születésének 100. évfordulója alkalmából a művészt bemutató portré-összeállítás látható. A kiállítás anyagát dr. Rajnai Edit válogatta. A tárlat június elsejéig tart nyitva.

Ma este 7-kor: élő szinkron

Szombathely (VN) – Magyar hangja... – Bevezetés a filmszinkronizálás rejtelmeibe címmel kezdődik előadás ma 19 órakor a WS Színház nagytermében. Közreműködnek: Németh Judit, Spilák Klára, Hollósi Frigyes, Jordán Tamás, Stohl András. Sőt, az est bizonyos pontján közreműködhet a közönség is.