

Jubileumi ünnepség a Zeneművészeti Szakközépiskolában

November egyik szombat délutánján zenészek köszöntötték egymást a Paragvári úti Művészeti Szakközépiskolában. Néhány éve indultak valamennyien, s ma az ország vezető zenekaraiban, az iskolák katedráin büszkén vallják "szombathelyi" küldetésüket. Ezen a novemberi hétfőgén a Zeneművészeti Szakközépiskola emléküléssel, a képzőművészeti tagozattal közös kiállítással és koncertek sorozatával ünnepelte fennállásának 20. évfordulóját.

A szombat délutáni, valóban családi hangulatú, köztermi emlékülést Deáky István vezette. A találkozóban Vízkeleti Julianna - "Julika néni" - igazgatónő kedves szavaival a XX. századi irodalom által felfedezett szabad asszociációs technika eleven megvalósulásaként üdvözölte azt, hogy "a mai napban a volt és jelenlegi tanítványaim és kollégáim részvételével jelen van a 20 év történelmi léptékké mérhető időszaknak együttlátása."

A közös visszatekintést a volt tanítványok élmény-felidézései, köszöntői és felajánlásai, közös vacsora és hosszas beszélgetések egészítették ki.



Az emlékülést a jelenlegi és egykori tanítványok hangversenyei keretezték. Az előbbin az egykori zongoratanár Wehner Krisztina közreműködésével szereplő gordonka-trió, az utóbbin Mérei Tamás (nemzetközi gordonka-kurzusok rendszeres résztvevője), Kőszegi Németh József operaénekes (a Győri Ope-

ratársulat szólistája) és Garzuly Anna (több nemzetközi fuvola-verseny győztese) aratta a legnagyobb sikert.

A vasárnap délelőtti, Bartók termi ünnepi hangverseny első félidejében az iskola művészeti együttese (rézfúvóegyüttese, ifjúsági vegyes kara és szimfonikus zenekara) szerepeltek - egykori

növendékek közreműködésével, Újhelyi Péter, Mágédliné Szabó Mónika, Sándor János és Deáky István vezetésével: szépen teremtvé meg a jelen, a múlt és a hálás közönség örömteli egybekapcsolódását. A továbbra is emelkedett hangulatú második félideben - a "jubileumi" kürt és tubaegyüttes szereplése után - az iskola egykori és jelenlegi tanárai adtak hangversenyt - többek között a testület egyetlen "nagy-mama-korú", aktív, volt énekművész-tanára, Für Éva, és a pályáját nyugati sikerekkel folytató, egykori alapító zongoratanár, Bognár Ferenc.

A hangverseny keretében Feiszt György alpolgármester, Csorba Rózsa zeneiskola-igazgató, és - a budapesti Bartók Béla Zeneművészeti testvériskola nevében - Szabó Tibor igazgató köszöntötte a jubiláló intézményt - hasonló sikereket kívánva az elkövetkezendő többször 20 év hangversenyeihez, további munkájához.

A kétnapos találkozó - méltó módon - az egykori iskolaalapító, Tibold Iván, és az egykori irodalomtanár kolléga, Batki Jenő sírjánál tett megemlékező tiszteletadással ért véget.

