

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

Tételcímek a Szombathelyi Művészeti Szakgimnázium által szervezett középszintű szóbeli vizsgára (2017)
12. a osztály

IRODALOM

I. Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor látomásköltészete
2. Arany János balladáinak műfaji és tematikai jellemzői
3. Ady Endre szerelmi lírája
4. A próféta szerep vállalásának kérdése Babits Mihály Jónás könyve című művében
5. Kosztolányi Dezső epikája
6. József Attila ars poeticája

II. Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. Balassi Bálint a vitéz költő
8. Berzsenyi Dániel elégiái
9. Kérdések és válaszok Madách Imre Az ember tragédiája című művében
10. A magyar társadalom ábrázolásának írói eszközei Móricz Zsigmond novelláiban
11. Radnóti Miklós hitvesi költészete
12. Grotteszk látásmód Örkény István műveiben

III. Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. Játékosság és formai sokszínűség Varró Dániel Szívdezzert kötetében vagy Túl a Maszat-hegyen című verses meseregényében

IV. Művek a világirodalomból

14. Az orosz romantika – Puskin: Anyegin
15. A francia szimbolista költészet: Baudelaire és Rimbaud
16. Az emberi élet kiüresedésének ábrázolása Franz Kafka Átváltozás című elbeszélésében

V. Színház és dráma

16. A görög színház – Szophoklész: Antigoné
17. A reneszánsz színház – Shakespeare: Romeo és Júlia

VI. Az irodalom határterületei

18. A detektívregény műfaji sajátosságai – a műfaj megteremtője Poe

VII. Regionális kultúra és határon túli irodalom

20. Weöres Sándor költészete, kapcsolata Vas megyéhez

NYELVTAN

Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. A közlésfolyamat nem nyelvi kifejezőeszközeinek szerepe a mindennapi kommunikációban
3. A nyelvi kommunikáció formái: a szóbeliség és az írásbeliség
4. A tömegkommunikáció jellemzői, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái

A magyar nyelv története

5. A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása
6. A Kazinczy-féle nyelvújítási mozgalom jelentősége és módszerei

Ember és nyelvhasználat

7. A csoportnyelvek jellemzői –példákkal
8. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre
9. Az „újszóbeliség” (skype, chat, sms) jelenségei és jellemzői

A nyelvi szintek

10. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
11. A szó szerkezet fogalma, a szintagmák típusa, szerepük a mondat felépítésében
12. A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai

A szöveg

13. A szövegkohézió, a témaháló és a cím
14. Nyelvhasználati szinterek szerinti szövegtípusok: mindennapi, közéleti, hivatalos, tudományos, sajtó és média, szépirodalmi
15. A munka világában szükséges szövegtípusok kommunikációs, nyelvi jellemzői (önéletrajz, hivatalos levél)

A retorika alapjai

16. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
17. Az összefoglalás funkciója és típusai

Stílus és jelentés

18. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
19. Az alakzatok jellemzői: felsorolás, ismétlődés, ellentét, gondolatritmus
20. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia