

Irodalom – Középszintű érettségi vizsga 2017

I. Művek a magyar irodalomból (1. Kötelező szerzők)

1. Petőfi Sándor költői hitvallása
2. Arany János balladaköltészete
3. Ady Endre ciklus- és kötetkompozíciós elvei és gyakorlata
4. Babits Mihály Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső: Szegény kisgyermek panaszai
6. József Atilla szerelmi lírája

II. Művek a magyar irodalomból 2. Választható szerzők

7. Balassi Bálint költészetének reneszánsz értékei
8. A stiláris sokszínűség Csokonai Vitéz Mihály költészetében
9. Kölcsey Ferenc hazafias lírája
10. Mikszáth Kálmán novellái A jó palócok és a Tót atyafiak című kötetekben
11. Radnóti Miklós költészete a második világháború idején
12. Örkény István: Egyperces novellái

III. Művek a magyar irodalomból 3. Kortárs szerzők

13. Posztmodern magyar irodalomból Tóth Krisztina

IV. Művek a világirodalomból

14. A Biblia sajátosságai és műfaji sokszínűsége
15. A klasszicista és a szentimentalista regény
16. Az francia szimbolista líra jellemzői

V. Színház és dráma

17. Shakespeare: Rómeó és Júlia
18. Madách Imre: Az ember tragédiája

VI. Az irodalom határterületei

19. Sikerkönyvek és filmes adaptációik az ezredfordulón: J. K. Rowling: Harry Potter vagy J.R.R. Tolkien: A gyűrűk ura

VII. Regionális kultúra

20. Weöres Sándor kultusza Szombathelyen

Magyar nyelv - Középszintű érettségi vizsga 2017

I. Kommunikáció:

1. A kommunikációs folyamat tényezőinek, céljainak, funkcióinak összefüggései
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi formái
3. Tömegkommunikáció jellemzői, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái

II. A magyar nyelv története:

4. A magyar nyelv eredete és rokonságának bizonyítékai
5. Nyelvtörténetünk korszakai
6. Nyelvemlékeink

III. Ember és nyelvhasználat:

7. A nyelvi jelek és jelrendszer
8. A magyar nyelv helyzete a határainkon túl
9. A társadalmi nyelvváltozatok
10. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra

IV. Nyelvi szintek:

11. A mássalhangzók egymásra hatásának rendszere és törvényszerűsége
12. A szóelemek fajtái és szerepük a szóalakok felépítésében
13. A szintagmatikus viszonyok, az egyszerű mondat elemzési menete

V. A szöveg:

14. Nyelvhasználati szinterek szövegtípusai
15. A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek alkalmazása
16. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

VI. A retorika alapjai:

17. A szónoki beszéd felépítése
18. A nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli kritériumai

VII. Stílus és jelentés:

19. Az állandósult szókapcsolatok (frazémák) szerkezeti, jelentésbeli és stíláriis jellemzői
20. A szavak hangalakjai és a jelentés viszonya